

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
Gremium Musik – Projekte und Preisträger seit 1953

1953

Hans Adomeit
Cello

Klaus Börner
Klavier

Giselher Klebe
Komponist

Karl Michael Komma
Komponist

Gerhard Mantel
Cello

Karl Röhrig
Violine

Bernd Alois Zimmermann
Komponist

1954

Erich Andreas
Klavier

Lothar Broddack
Klavier

Elfriede Früh-Kontarsky
Violine

Hans Otte
Komponist
Edith Peinemann
Violine

Ina Stolterfoht
Violine

Tiny Wirtz
Klavier

Friedrich Zehm
Komponist

1955

Joachim Blume
Komponist

Hans Ulrich Engelmann
Komponist

Heimo Erbse
Komponist

Egmont Ganss
Violine
Hans Jander
Klavier

Rainer Koch
Klavier

Helmut Kretschmar
Tenor

Bodo Müller-Grosse
Bariton

Klaus Speicher
Violine

Herbert Spitzenberger
Klavier

Hans-Martin Schneidt
Komponist

Wolfgang Teuscher
Komponist

1956

Johannes Driessler
Komponist

Walter Gieseler
Komponist

Hermann Harrassowitz
Oboe

Berthold Hummel
Komponist

Matthias Rütters
Flöte

Christine Schotte-Kontarsky
Cello

Klaus Storck
Cello

Karla-Maria Walchner-
Bergmann
Flöte

Frans Alfons Wolpert
Komponist

1957

Rochus Gebhardt
Komponist

Sylvia Reichardt
Violine

Nelly Höltzel-Söregi
Violine

Gernot Kahl
Klavier

Joachim Volkmann
Klavier

Hans Zender
Komponist

1958

Duo: Heidi Bauer-Bung, Kurt
Bauer
Klavier

Werner Haentjes
Komponist

Duo: Angelica Petry-May,
Gernot Kahl
Klavier, Cello

Alexander Meyer von
Bremen
Komponist

Duo: Daniela Ballek, Klaus
Storck
Klavier, Cello

Duo: Aloys Kontarsky,
Alfons Kontarsky
Klavier

1959

Hedwig Bilgram-
Schattemann
Orgel

Peter Dohms
Violine

Kurt Guntner
Violine

Diether de la Motte
Komponist

Herbert Ochs
Violine

Filipe Pires
Komponist

Ursula Trede-Boettcher
Orgel

Margarethe Zahn
Cembalo

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
Gremium Musik – Projekte und Preisträger seit 1953

1960

Frank Michael Beyer
Komponist

Heidi Fredersdorf
Sopran

Marie-Luise Gilles
Alt

Rosemarie Jänicke
Sopran

Hans-Ulrich Mielsch
Tenor

Erika Radermacher
Klavier

Klaus Rupprecht
Klavier

Werner Sindemann
Baß

Jürg Wyttenbach
Klavier

1961

Wolfgang Boettcher
Cello

Jörg Metzger
Cello

Anja Thauer
Cello

1962

Gerhard Hetzel
Violine
Ulf Hoelscher
Violine

Uta Koeppe
Flöte

1963

Victor von Halem
Baß

Walter Königer
Bariton

1964

Heino Schubert
Komponist

Wolfgang Wiemer
Komponist

1965

Christoph Eschenbach
Klavier

Maria Joao Näth-Pires
Klavier

Catharina Soo-Jung Shin
Klavier

Duo: Judith Burgänger-
Eichhorn, Erich Eichhorn
Klavier, Violine

1966

Violine
Joshua Epstein
Gottfried Schneider
Rolf Schulte

1968

Cello
Christoph Henkel
Klaus Kanngiesser
Kai Moser

1971

Sebastian Toettcher
Cello

1974

Norbert Blume
Bratsche

Wolfram Christ
Bratsche

Justus Frantz
Klavier

Martin Straakholder
Bratsche

1975

Violine
Pieter Daniel
Cordelia Palm
Christoph Poppen

1976

Christiane Baumann
Sopran

Matthias Hölle
Baß

Ingeborg Most
Sopran

Irmela Neumann
Sopran

Elisabeth Werres
Lyrischer Koloratursopran

Cornelia Wulkopf
Alt

1977

Ragnhild Gjerde
Horn

Ulrike Symalla
Horn

Erhard Wetz
Posaune

1978

Ulrich Freund
Fagott
Thomas Jüdt
Klarinette

Sabine Meyer
Klarinette

Andreas Weiß
Klarinette

1979

Orgel
Gerhard Jentschke
Bernd Liffers
Andreas Rothkopf

1980

Violine
Daniel Sepec

1981

Harfe
Birgit Bachhuber
Petra Barbara Eglhuber
Ursula Gramsch
Astrid Kohnen
Angelika Linsmayer
Nicola Reicheneder
Margit Süß

1982

Bratsche
Anna Charlotte Geselbracht
Ulrich Knörzer
Annette Stoodt
Tabea Zimmermann

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
Gremium Musik – Projekte und Preisträger seit 1953

1983

Violine
Martin Dehning
Midori Goto-Schicht
Boris Schmitz
Dagmar Schwalke
Konstantin Stoianow
Christian Vasile
Helke Würtenberger

1984

Cello
Clemens Doll
Gudula Finckey
Oliver Göske
Christoph Hellmann
Kathrin Hirzel
Ramon Jaffé
Fulbert Slenczka
Tilmann Wick

1985

Cello
Ole Akahoshi
Adnana Alexandrescu
Christoph Franzius
Claudius Herrmann
Sebastian Hess
Martin Löhr
Achim Melzer
Christiane Peters
Gustav Rivinius

1986

Oboe
Andreas Boege
Albrecht Mayer
Ulla Siegers
Veit Stolzenberger
Konrad Zeller

1987

Fagott
Anselm Janissen
Holger Schinköthe
Bernhard Schaub
Detlef Weiß

1988

Duo Gesang und Klavier
Ursula Kunz / Peter Kreutz
Christiane Oelze / Eric
Schneider
Liat Himmelheber / Axel
Bauni

1989

Klaviertrio
Alani-Trio
(Lars Vogt, Klavier; Annette-
Barbara Vogel, Violine;
Nikolai Schneider,
Violoncello)

1990

Klavierduo
Hans-Peter und Volker
Stenzl
Silke-Thora Matthies und
Christian Köhn
Tatjana Prelevic und Jelena
Dimovska

1991

Orgelimprovisation
Stephan Wehr

1992

Operngesang
Nadja Michael
Alt/Mezzosopran
Alexandra von der Weth
Sopran
Juanita Lascarro Tafur
Sopran
Heike Schmidt
Alt
Sebastian Bollacher
Baß
Johannes Kalpers
Tenor
Haig Hartmann
Tenor

1993

Horn
Claudia Strenkert
Markus Frank
Harald Heim

1994

Trompete
Ansgar Brinkmann
Markus Finkler
Markus Häuser
Rudolf Mahni

1995

Bratsche
Christina Biwank
Boris Faust
Anna Kreetta Turunen

1996

Orgel
Christoph Hamm
Markus Manderscheid
Katharina Zelder

1997

Streichquartett
Lotus String Quartet
Sachiko Kobayashi
Tomoto Yamasaki
Chihiro Saito
Maki Mogitate
Szymanowski-Quartett
Marek Dumicz
Grzegorz Kotow
Vladimir Mykitka
Marcin Sieniawski

1998

Violine
Felicia Terpitz
Daniel Röhn
Renée Ohldin

1999

Historische
Streichinstrumente
Chiharu Abe
Felix Koch
Franziska Finckh

2000

Klarinette
Sven Aberle
Yuka Takashi
Maxim Wolgin

2001

Komposition für Klarinette
und Live-Elektronik
Sean Reed

2002

Trompete
Kaspar-Laurenz Märtig
Maja Markert
Nenad Markovic
Julian Sommerhalder

2003

Violoncello
Marie-Elisabeth Hecker
Mischa Meyer
Claudius Popp

Wilhelm Killmayer
"Drei Konzertstücke für
Violoncello solo"

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.

Gremium Musik – Projekte und Preisträger seit 1953

(Auftragskomposition und
Uraufführung)

2004

zeitgenössisches Lied
Peter Schöne
Silke Evers
Shira Karmon
Andrea Stadel
Anja Fidelia Ulrich
Olga Monakh

Wolfgang Rihm
„Eins und doppelt. Fünf
Lieder aus dem Zwielficht“
für Bariton und Klavier
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

2005

Harfe
Sarah Christ/Raphael Christ
Antonia Schreiber
Emilie Jaulmes
Simone Seiler
Jie Zhou

Sir Harrison Birtwistle
„Crowd“ für Harfe solo
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

2006

Wettbewerb für „Schlagzeug
und einen Dialogpartner“
1. Preis: Johannes Schulin,
Schlagzeug (mit Kai
Wangler, Akkordeon)
2. Preis: Johannes Fischer,
Schlagzeug (mit Domenico
Melchiorre, Schlagzeug)
2. Preis: Sven Polkötter,
Schlagzeug (mit Marc
Awolin, Klavier)

Georg Friedrich Haas
„Sayaka“ für Schlagzeug
und Akkordeon
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

Ton und Erklärung – Werkvermittlung in Musik und Wort

2007

Klavierwettbewerb „Ton und
Erklärung – Werkvermittlung
in Musik und Wort“
1. Preis: Clemens Berg

2. Preis: Natalia Ehwald
2. Preis: Helge Aurich

Manfred Trojahn
„Préludes No. 5 + 6“ für
Klavier
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

2008

Violinwettbewerb „Ton und
Erklärung – Werkvermittlung
in Musik und Wort“
1. Preis: Sinn Yang
2. Preis: Almuth Siegel

Jörg Widmann
„Etüde V“ für Violine solo
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

2009

Violoncellowettbewerb „Ton
und Erklärung –
Werkvermittlung in Musik
und Wort“
1. Preis: Valentin Radutiu
2. Preis: Tobias Böz

Peter Ruzicka
Rezitativ für Violoncello und
Klavier
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

2010

Gesangswettbewerb „Ton
und Erklärung –
Werkvermittlung in Musik
und Wort“
1. Preis: Hanna-Elisabeth
Müller, Sopran
2. Preis: Katharina
Hagopian, Sopran

Moritz Eggert
„Ohrwurm“ für Sopran und
Klavier
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

2011

Klavierwettbewerb „Ton und
Erklärung – Werkvermittlung
in Musik und Wort“
1. Preis: Fabio Martino
2. Preis: Janka Simowitsch
Besondere Anerkennung:
Aaron Pilsan

York Höller
3. Sonate für Klavier
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

2012

Violinwettbewerb „Ton und
Erklärung – Werkvermittlung
in Musik und Wort“
1. Preis: Marie-Claudine
Papadopoulos
2. Preis: Marie-Stéphanie
Radauer-Plank
Besondere Anerkennung:
Albrecht Menzel

Violeta Dinescu
„Etude de nuages pour
violon“
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

2013

Violoncellowettbewerb „Ton
und Erklärung –
Werkvermittlung in Musik
und Wort“
1. Preis und „Besondere
Anerkennung für die beste
Moderation“: Charles-
Antoine Dufлот
2. Preis: Nadège Rochat
Besondere Anerkennung:
Katharina Jäckle

Isabel Mundry
„Le Corps des Cordes“ für
Violoncello solo
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

2014

Gesangswettbewerb „Ton
und Erklärung –
Werkvermittlung in Musik
und Wort“
1. Preis: Elsa Dreisig
2. Preis: Menna Cazel
Davies

Stefan Johannes Hanke
„about silence and
seduction“ für Mezzosopran
und Klavier
(Auftragskomposition und
Uraufführung)

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.

Gremium Musik – Projekte und Preisträger seit 1953

2015

Klavierwettbewerb „Ton und Erklärung – Werkvermittlung in Musik und Wort“

1. Preis: Elisabeth Brauß
1. Preis: Fabian Müller
2. Preis: Anna Buchberger

Michael Denhoff

»Etude de Couleurs op. 115« für Klavier-Duo (Auftragskomposition und Uraufführung)

2016

Violinwettbewerb „Ton und Erklärung“

1. Preis: Milena Wilke
2. Preis: Fanglei Liu

Zeynep Gedizlioglu
Auftragskomposition für Violine solo

2017

Violoncellowettbewerb „Ton und Erklärung“

1. Preis: Friedrich Thiele
2. Preis: Valentino Worlitzsch

Kaan Bulak
Auftragskomposition für Violoncello

Bernhard-Sprengel-Preis für Kammermusik

1961

Frank Michael Beyer

1962

Rudolf Kelterborn

1963/64

Giselher Klebe

1966

Kenneth Leighton

1968/69

Milko Kelemen

1969-1973

Projekt Streichquartett (Grundsatzstiftung)

Melos-Quartett:

Wilhelm Melcher

1. Violine
Gerhard Voss
2. Violine
Hermann Voss
Viola
Peter Buck
Violoncello

Dornbusch-Quartett:

- Paul Hartwein
1. Violine
Alois Nießner
2. Violine
Bodo Hersen
Viola
Jörg Wiederholf
Violoncello

Westphal-Quartett:

- Hanns H. Westphal
1. Violine
Heinz Ortleb
2. Violine

Dietrich Gerhardt

- Viola
Jörg Baumann
Violoncello

Kompositionspreis

(gemeinsam mit der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik)
Uraufführung mit den Bayer-Philharmonikern

1982

Horst Lohse

1986

Jolyon Brettingham-Smith

1991

Friedemann Schmidt-Mechau

1994

Gyu-Bong Yi

Ensembleförderung

1992

Ensemble „Musikfabrik Nordrhein-Westfalen“

1993

Forum Zeitgenössische Kunst, Leipzig

1994

Ensemble Köln, Köln
Ensemble „oh ton“, Oldenburg
ensemble recherche, Freiburg

1995

Ensemble „oh ton“, Oldenburg
Ensemble „L'Art Pour L'Art“, Essen